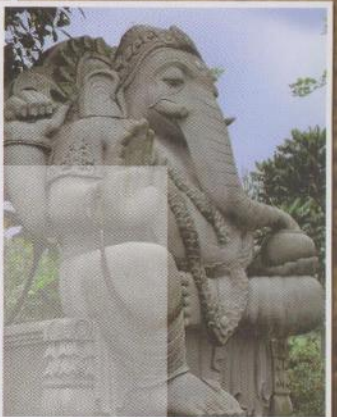
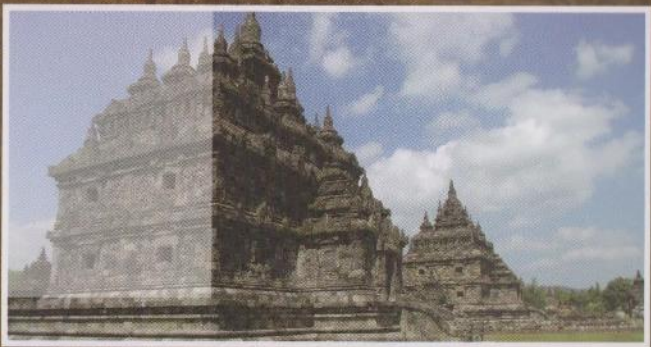



Situs Web Kepustakaan Candi





FITUR :

- ✓ Bibliografi
- ✓ Peta Candi
- ✓ Deskripsi Candi
- ✓ Foto Candi
- ✓ Video Candi



PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

 Jl.Salemba Raya 28A, Jakarta Pusat 10430
Jl.Merdeka Selatan 11, Jakarta Pusat 10110

 Telp. (021) 3922669, 3922749, 3922855, 3923116
Fax. (021) 3101472

 info@pnri.go.id

 **Call Center**
Toll Free
0800-1-737787
(0800-1-PERPUS)

Join Us :
 Perpuustakaan Nasional RI
 @Perpusnas1



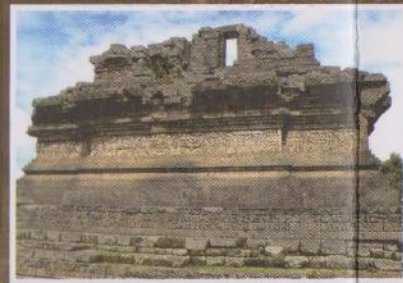
SITUS WEB KEPUSTAKAAN CANDI

<http://candi.pnri.go.id>



Situs Web Kepustakaan Candi

<http://candi.pnri.go.id>



Bibliografi

Memuat daftar buku tentang candi atau terkait candi yang ditulis oleh penulis Indonesia dan asing.

Peta Candi

Rubrik berisi peta lokasi penyebaran candi di seluruh Indonesia.



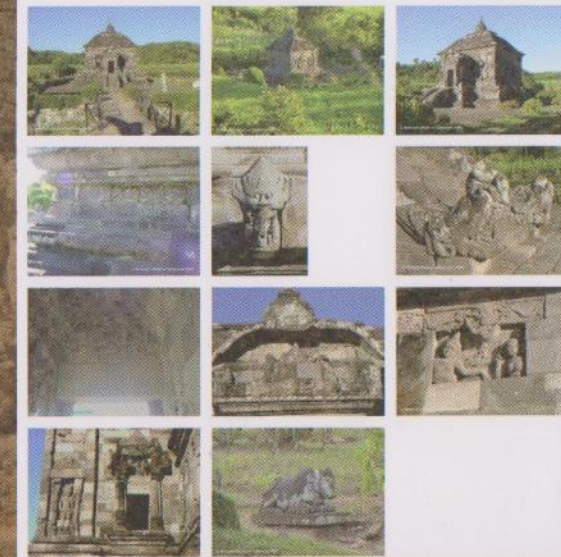
Deskripsi Candi

Rubrik berisi penjelasan candi secara terperinci. mengenai lokasi candi, sejarah candi, dll.

Foto Candi

Rubrik berisi koleksi foto - foto dalam format digital yang memuat informasi tentang candi.

Banyuniba



Video Candi

Rubrik berisi liputan video candi - candi di Indonesia.

Perpustakaan Nasional RI

Telusur Situs

Lihat Hasil

Beranda

Candi di Sumatera

Candi di Jawa Barat

Candi di Jawa Tengah

Candi di Yogyakarta

Candi di Jawa Timur

Candi di Bali

Peta Candi

Daftar Pustaka

English Version

Pengembangan Situs

Pemutakhiran

Borobudur

Candi di Indonesia

Beranda

Kata "candi" mengacu pada berbagai macam bentuk dan fungsi bangunan, antara lain empat beribadah, pusat pengajaran agama, tempat menyimpan abu jenazah para raja, tempat pemujaan atau tempat bersemayam dewa, petirtaan (pemandian) dan gapura. Walaupun fungsinya bermacam-macam, secara umum fungsi candi tidak dapat dilepaskan dari kegiatan keagamaan, khususnya agama Hindu dan Buddha, pada masa yang lalu. Oleh karena itu, sejarah pembangunan candi sangat erat kaitannya dengan sejarah kerajaan-kerajaan dan perkembangan agama Hindu dan Buddha di Indonesia, sejak abad ke-5 sampai dengan abad ke-14.

Karena ajaran Hindu dan Buddha berasal dari negara India, maka bangunan candi banyak mendapat pengaruh India dalam berbagai aspeknya, seperti: teknik bangunan, gaya arsitektur, hiasan, dan sebagainya. Walaupun demikian, pengaruh kebudayaan dan kondisi alam setempat sangat kuat, sehingga arsitektur candi Indonesia mempunyai karakter tersendiri, baik dalam penggunaan bahan, teknik konstruksi maupun corak dekorasinya. Candi-candi biasanya diberi hiasan berupa relief yang mengandung ajaran atau cerita tertentu.

Dalam kitab Manesara disebutkan bahwa bentuk candi merupakan pengetahuan dasar seni bangunan gapura, yaitu bangunan yang berada pada jalan masuk ke

Kata "candi" mengacu pada berbagai macam bentuk dan fungsi bangunan, antara lain empat beribadah, pusat pengajaran agama, tempat menyimpan abu jenazah para raja, tempat pemujaan atau tempat bersemayam dewa, petirtaan (pemandian) dan gapura.

Walaupun fungsinya bermacam-macam, secara umum fungsi candi tidak dapat dilepaskan dari kegiatan keagamaan, khususnya agama Hindu dan Buddha, pada masa yang lalu.